RÜCÛ’

“Geometri alanında krallara mahsus özel bir yol yoktur”

– Euklides –

Savurmuş yelelerini Eylül’den kalma bir ‘rücû’ çıkıyor

[kuytusundan

sessizce geçiştirilen yıldönümü kirli bir ihtilâlin bakması

[zencefil

sonsuzluğun dizkapaklarında okunurokunmaz ‘geriye iade’

[yazısı

savruk bir ok bütün anlamları ele geçiren sabırsız bir iskele

ararken güllere adreslerim yanlış yok sıfıronbir’de telefon

[kaydım

yolumun trafik lâmbaları kırık sesimin çıngırağında sis bulutları

bir de bu hırçın dağbaşlarıyla anılan adım istenilen her sıfat

[yakışır

seçin birini kullanın sinsiyim yalancıyım teröristim serseriyim

[ve ürkek

korkarım terkedecek sevdiğim kadın terkedecek ve

[unutulamayacağım

Sevgili ülkem bir gün keşfedeceğim seni o gri kâlp çarpıntısı

solfej anahtarı ömrümün sonrası karanfil bemol nergis diyez

tralâl ‘lâââ’ yitirdim ‘miii” bilinmez salınır göğümde sarhoş bir

[turuncu

gerek var mı itirafa benim bilgisayarınızdaki bulaşıcı virüs

onun adı Nil ve ekranlarda mavi damarlı bir kadın bacağı
parçalanıp köşeye fırlatılmış şimdi bütün disketlerde
siyah jüponun verdiği komut: yüzüncü işlemde sil durmadan bir
[Shakespeare
uyur dut ağacının altında çıngırağında sesimin ne kadar

arzulasan da ey vücudumu Irak çöllerinde kurşunlatmanın
[yetkilisi
karanlık metro köşelerinde yırtarak jartiyerini sevgililerimin
bak işte böyle erken imgeler düşüreceğim şiirime elbet çelişiyor
dudaklarımın yangınıyla Amerikan patentli kum rüzgârların
[yetmez mi
kusmuklu bulvarlar neon ışıklarıyla bilenmiş bir hızar bıçağı
[Ankara
bileklerimi kesiyor hüzün uzatmış akıtmalı alnını bütün
[pencerelerden
yağmura tutsam ıslanmıyor firuze bir tat ateşliyor damağımda

Ah yeşil çuhada yuvarlanan bilardo topları raflarda kuduran
[ırmak
kapanma saatleri tavernaların ey çığlığını loş ışıklara saklayan
süsü uçurum cami siluetleri gözbebeklerinde nedir bu
[beklediğin
kaç-tın kaç-tın kaç-tın dibiymiş Kızıldeniz'in karşılaşınca
[anladın

Büyük İskender'le kal Haydarpaşa tut beni götür buralardan

[Gürsel

biyografimiz keskin kenarlı sabah akşam tetik çeker

[istemesek de

Ey 'rücû' bit artık sen de ey sırı dökülmüş aynalarda kalbini

[arayan

sana değil bir kutu yağlıboya alıp aralık ayı ikramiyemle

[gülümseyerek

yıldızlara ve bekçilere yazacağım o metal bilboardlara

[Sıhhıye'de

bulunmaz fırsat reklâmının üstüne Arçelik'in adliyenin

[önündeki

ne mi anlatıyorum demiştim serseriyim illegalim işte hepsi bir

[dize:

Düşler mezarısın kalbim sus diyez ma bemol si lâ sol

(Ekim 1990, Ankara)